

Im Zentrum der Jahrestagung steht der Beitrag der **kommunikations- und medienwissenschaftlichen Geschlechterforschung zu einer kritischen Analyse der Gesellschaft**. Die Etablierung der Geschlechterforschung als transdisziplinäres Forschungsfeld und die damit verbundene Erkenntnis, dass wissenschaftliches Wissen nicht geschlechtsneutral ist, haben auch die Kommunikations- und Medienwissenschaft verändert.

Aber was genau meint Kritik, was beinhaltet der Anspruch eine kritische Wissenschaft zu sein, eine kritische Gesellschaftsanalyse zu leisten und schließlich auch zur Veränderung der Gesellschaft beizutragen? An welche Grenzen ist dieser Anspruch im Kontext akademischer Wissensproduktion gestoßen, was konnte in den Hochschulen erreicht werden und was nicht? Wie stellt sich das Verhältnis von feministischer Praxis und kommunikationswissenschaftlicher Geschlechterforschung heute dar? Wie hat sich ihr Selbstverständnis durch die Weiterentwicklung und Ausdifferenzierung der Gender Studies, etwa die post-strukturalistische Wende oder das Intersektionalitätsparadigma, verändert? In welchem Maße sind diese Theoriedebatten historisch aufgearbeitet worden? Gibt es so etwas wie eine feministische Fachgeschichtsschreibung?

Desweiteren: Wie werden in Medien- und Kommunikationsprozessen der neoliberale Gesellschaftswandel, die größer werdenden sozialen Klüfte, Inklusionen und Exklusionen auf nationaler und transnationaler Ebene reflektiert? Schließlich, welche Interventionen sind möglich und welche Rolle spielen dabei künstlerische und kulturelle Produktionen?

Solchen mit dem Anspruch einer kritischen Gesellschaftsanalyse verbundenen Fragen möchten wir bei der Jahrestagung der Fachgruppe Medien, Öffentlichkeit und Geschlecht nachgehen.

INFO

Tagungsort Universität Salzburg
Fachbereich Kommunikationswissenschaft

Rudolfskai 42
5020 Salzburg
HS 381

Veranstalterinnen

Ricarda Drüeke (ricarda.drueeke@sbg.ac.at)
Elisabeth Klaus (elisabeth.klaus@sbg.ac.at)
Martina Thiele (martina.thiele@sbg.ac.at)

Kontakt dgpuk-gender@sbg.ac.at

Anmeldung www.dgpukgender2015.com/anmeldung

Kooperationspartner_innen



Österreichische Gesellschaft für
Kommunikationswissenschaft
Austrian Society of Communication



Kommunikationswissenschaftliche Geschlechterforschung als kritische Gesellschaftsanalyse

*Jahrestagung der Fachgruppe Medien,
Öffentlichkeit und Geschlecht in der DGPUK*

2. und 3. Oktober 2015 in Salzburg

Kommunikationswissenschaftliche Geschlechterforschung als kritische Gesellschaftsanalyse

Freitag 2.10.2015

- 09.00-09.45 Uhr Begrüßung**
Vizerektorin *Sylvia Hahn (Salzburg)*
- Fachgruppen-Sprecherinnen*
Elke Grittmann (Lüneburg) und
Claudia Riesmeyer (München)
- Elisabeth Klaus (Salzburg)*
Einführung in das Tagungsthema
- 09.45-10.30 Uhr Keynote I: Sabine Hark (Berlin)**
Was ist Kritik? Über Dissidenz und Partizipation
- 10.30-11.00 Uhr Kaffeepause**
- 11.00-12.30 Uhr Panel I: Queering Wissenschaft**
Moderation: *Tanja Maier (Berlin)*
- Franziska Rauchut (Tübingen)*
Scholarship with commitment?
Re- und Depolitisierungsbewegungen
von Cultural, Gender und Queer Studies.
- Sandra Chatterjee (Salzburg)*
Queering Abhinaya: kollektive künstlerische
Verhandlungen feministischer und queerer
Standpunkte.
- Tanja Thomas (Tübingen)*
Eine „neue Kunst“ des Zusammenlebens?!
Potenziale feministischer Gesellschafts-
theorie und -politik in Medienkulturen.
- 12.30-14.00 Uhr Mittagspause**

- 14.00-16.00 Uhr Panel II: Macht und Geschlecht**
Moderation: *Birgit Wolf (Krems)*
- Désirée Radmar (Augsburg)*
Susanne Kinnebrock (Augsburg)
Teilhabe durch Fürsorge? Die Mediendebatte
über bürgerliche Freiheits- und Wahlrechte
für Frauen im deutschen Kaiserreich.
- Ricarda Drüeke (Salzburg)*
Corinna Peil (Salzburg)
Antifeminismus im Internet – Diskurse um die
sprachliche Gleichbehandlung in Österreich.
- Katharina Fritsche (Lüneburg)*
Geschlecht dekolonialisiert –
Neue Perspektiven auf journalistische
Wirklichkeitskonstruktionen.
- Martina Thiele (Salzburg)*
Claudia Riesmeyer (München)
„Image change is Clinton's toughest job.“
Reaktionen auf die Präsidentschafts-
kandidatur Hillary Clintons.
- 16.00-16.30 Uhr Kaffeepause**
- 16.30-18.30 Uhr Parallele Workshops**
- Workshop I: Elke Smodics (Wien)*
Elke Zobl (Salzburg)
Making Art, Making Media, Making Change!
Ein Zine-Workshop.
- Workshop II: Ulli Weish (Wien)*
Adbusting & Culture Jamming:
Medienaktivismus der Plattform
2000frauen.at
- Workshop III: Nachwuchspanel.*
Organisiert von *Elke Grittmann (Lüneburg)*
und *Claudia Riesmeyer (München)*
- 19.00 Uhr Künstlerhaus (Hellbrunnerstraße 3)**
Seamus Kealey führt durch die Ausstellung
AA Bronson (Queer Identity, Art and Politics).

Abendessen im Café Cult im Künstlerhaus

Samstag 3.10.2015

- 09.15-10.00 Uhr Keynote II: Katherine Sarikakis (Wien)**
The „organic intellectual“: critical scholar-
ship in media and communication
- 10.00-10.15 Uhr Kaffeepause**
- 10.15-11.45 Uhr Panel III: Prekarität in der Mediengesellschaft**
Moderation: *Elke Grittmann (Lüneburg)*
- Julia Goldmann (Salzburg)*
„Hochkultur“ und „Subkultur“: Die Inszenie-
rung von Körper, Klasse und Geschlecht
in Darren Aronofkys Filmen *The Wrestler*
und *Black Swan*.
- Irmtraud Voglmayr (Wien)*
Klassismus in der Populärkultur.
Zur medialen Inszenierung vergeschlecht-
lichter prekärer Lebenswelten.
- Brigitte Hipfl (Klagenfurt)*
Migrantinnen in den Medien als
Verkörperung der Normalisierung von
Prekarisierung.
- 11.45-12.15 Uhr Tagungskommentar**
Jutta Röser (Münster) und
Ulla Wischermann (Frankfurt)
- 12.15-13.15 Uhr Mittagspause**
- 13.15-14.15 Uhr Fachgruppensitzung**
Elke Grittmann (Lüneburg) und
Claudia Riesmeyer (München)