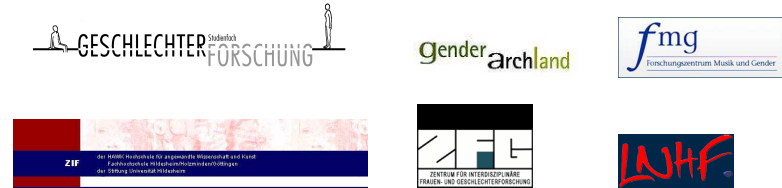


2. Interdisziplinärer Niedersächsischer DoktorandInnentag Gender Studies der LAGEN

Landesarbeitsgemeinschaft der Einrichtungen für Frauen- und
Geschlechterforschung in Niedersachsen



11. November 2011, Braunschweig

Ort:

TU Braunschweig | Pharmaziezentrum | Beethovenstr. 55 | 38106 Braunschweig | Raum 101 (1. OG)

Programm

10:00-10:15

Begrüßung

10:15-11:05

Karin Martensen (Hannover)

Anna Bahr-Mildenburg als Regisseurin des 'Ring des Nibelungen' 1921 in München

Kommentar: PD Dr. Cord Berghahn (TU Braunschweig)

11:05-11:55

Kerstin Stachowiak (Hildesheim)

Die Kommerzialisierung der Literatur und ihr Beitrag zur Produktion und Reproduktion von
Geschlechterrollen am besonderen Beispiel von Mädchenreihenromanen im 20. Jhd.

Kommentar: PD Dr. Jörg Paulus (TU Braunschweig)

11:55-12:45

Lisbeth Suhrcke (Oldenburg)

Das publizistische Werk von Marie Lipsius (1837-1927) in der formativen Phase der
Musikwissenschaft. Ein Beitrag zur Wissenschaftsgeschichte

Kommentar: PD Dr. Cord Berghahn (TU Braunschweig)

12:45-13:45

Mittagspause

13:45-15:30

DoktorandInnen-Tauschbörse (Treffen zur Vernetzung der DoktorandInnen und zum
Informationsaustausch, Präsentation der Poster)

Parallel: LAGEN-Treffen für LAGEN-Mitglieder

Inkl. Kaffeepause

15:30-16:30

Michaela Koch (Oldenburg)

Hirschfeld und N.O. Body: Diskursive Verschränkungen von Literatur und Sexualwissenschaften zu
Beginn des 20. Jh. am Beispiel des Hermaphroditismus

Kommentar: Prof. Dr. Bettina Wahrig (TU Braunschweig)

16:30-17:30

Cathrin Cronjäger (Göttingen/Kassel)

Sarah Water's Generic Cross-overs -Sarah Waters subversive Gattungsmischungen

Kommentar: Prof. Dr. Eveline Kilian (HU Berlin)