

An der **Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover** ist am Institut für musikpädagogische Forschung (ifmpf) **zum 01.03.2020** eine 50%-Stelle als

wissenschaftliche Mitarbeiterin / wissenschaftlicher Mitarbeiter (m/w/d)
in der Musikpädagogik mit Schwerpunkt Genderforschung
(Entgeltgruppe 13 TV-L)

befristet bis zum 30.11.2022 zu besetzen. Die Befristung begründet sich durch die Arbeit im Projekt zu „Gendersensiblen Musikunterricht“.

Die Stelle ist der **Forschungsgruppe der Juniorprofessur Musikpädagogik mit Schwerpunkt Genderforschung von Frau Prof. Dr. Joana Grow** angegliedert.

Ein Schwerpunkt liegt auf der empirischen Forschung zu praxisrelevanten Fragestellungen im Bereich der Musikpädagogik und -didaktik unter besonderer Berücksichtigung der Genderforschung.

Zu den Aufgaben der Stellen gehören:

- die Mitarbeit bei der Organisation, Durchführung und Auswertung von empirischen Forschungsprojekten der Professur
- die Übernahme einer Lehrveranstaltung im Umfang von 2 LVS
- die Mitarbeit bei wissenschaftlichen Publikationen und der Pflege des regionalen und internationalen Kooperationsnetzwerkes des Instituts
- die allgemeine Mitwirkung an weiteren Aufgaben des Instituts

Einstellungsvoraussetzungen für die Stellen sind:

- ein erfolgreich abgeschlossenes künstlerisch-pädagogisches oder wissenschaftliches Hochschulstudium (Staatsexamen, Master of Education oder vergleichbar bzw. Master of Arts) der Musikpädagogik oder inhaltlich vergleichbarer Studiengänge
- Erfahrungen im pädagogischen Kontext durch Semesterpraktika o.ä.
- Kenntnisse im Bereich der Forschungsmethoden und Bereitschaft zur Aneignung weiterer forschungsmethodischer Kompetenzen
- gute Kenntnisse deutscher Sprache in Wort und Schrift, Kenntnisse englischer Sprache wären ebenso wünschenswert.

Erwartet werden zudem die Bereitschaft zur Arbeit im Team, die Fähigkeit zum selbstständigen, verantwortungsvollen Arbeiten sowie ein sehr gutes schriftliches Ausdrucksvermögen.

Geboten werden eine gute Arbeitsatmosphäre, Unterstützung bei einem zusätzlich möglichen Qualifikationsprojekt sowie eine Förderung der wissenschaftlichen Weiterqualifikation (z.B. durch die Unterstützung bei Konferenzbeiträgen und Publikationen).

Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an Prof. Dr. Joana Grow (joana.grow@hmtm-hannover.de)

Die Hochschule für Musik, Theater und Medien fördert die berufliche Gleichstellung von Frauen und Männern und die Heterogenität unter ihren Mitgliedern. Bewerbungen von Menschen mit einer Schwerbehinderung werden bei gleicher Qualifikation bevorzugt berücksichtigt. Bewerbungen von Menschen mit Migrationshintergrund sind willkommen.

Bitte beachten Sie unsere Hinweise zum Datenschutz im Bewerbungsverfahren unter <https://www.hmtm-hannover.de/de/hochschule/stellenausschreibungen/>

Bitte richten Sie Ihr Bewerbungsschreiben mit aussagekräftigem Anschreiben, Lebenslauf und Zeugnissen **unter Angabe der Kennziffer 22/2020 bis zum 04.12.2020** ausschließlich auf dem Postweg an die Präsidentin der Hochschule für Musik Theater und Medien Hannover, Personalabteilung, z.Hd. Frau Steinmann, Neues Haus 1, 30175 Hannover.

Bitte reichen Sie Ihre Unterlagen nur als unbeglaubigte Kopien (keine Originale) ein, da eine Rücksendung grundsätzlich nicht erfolgt. Die Unterlagen werden nach Abschluss des Stellenbesetzungsverfahrens vernichtet.

